

# 26 AU 30 MARS 2018

## Échos du festival film international du d'éducation



À Saint-Dié des Vosges  
au cinéma Excelsior  
Espace Georges Sadoul, 26-28 quai Sadi Carnot

Organisé par :



Avec le soutien de :



Le Festival international du film d'éducation soutenu par :

# Programmation

En journée, toute la semaine, séances réservées aux scolaires et professionnels

## En soirée

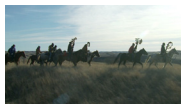
26 mars à 20 h 30 **SÉANCE D'OUVERTURE**



**Diamond Island (104 min) - Entrée gratuite**  
Fiction de Davy Chou - Prix du long métrage (2016)

Bora, 18 ans, quitte son village pour aller travailler sur les chantiers de Diamond Island, projet de paradis ultra-moderne pour les riches et symbole du Cambodge du futur. Il s'y lie d'amitié avec d'autres jeunes ouvriers. Il fréquente aussi une jeunesse urbaine favorisée...

27 mars à 20 h 30



**The ride (86 min) - Billeterie : 4,50€ (adhérent), 6€ (non adhérent)**  
Documentaire de Stéphanie Gillard - Programmation Évreux 2017

Chaque hiver, une troupe de cavaliers Sioux traverse les grandes plaines du Dakota pour commémorer le massacre de leurs ancêtres à Wounded Knee. Sur ces terres qui ne leur appartiennent plus, les aînés tentent de transmettre aux plus jeunes leur culture, ou ce qu'il en reste. Un voyage dans le temps, à la mémoire des ancêtres, un voyage pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre Histoire.

28 mars à 20 h 30



**I follow you (3 min)**  
Court métrage de Jonatan Etzler - Programmation Évreux 2017

Anna hurte malencontreusement Jesper dans le train bondé du matin. Elle ne l'a jamais vu auparavant, mais il s'avère que lui sait tout sur elle. Un court métrage sur le danger des médias sociaux et de la surveillance dans la société postmoderne.



**Fiore (110 min) - Billeterie : 4,50€ (adhérent), 6€ (non adhérent)**  
Fiction de Claudio Giovannesi - Programmation Évreux 2017

Le film raconte l'histoire d'une mineure, Daphné, qui erre dans les rues de Rome, volant régulièrement les téléphones portables des passants dans le métro. Un jour elle se fait repérer par la police ce qui entraîne une longue course poursuite qui se conclut par son arrestation. Elle se retrouve dans une prison mixte pour ados, où la liberté et l'intimité laissent la place à la violence psychologique et à la solitude. C'est dans ce contexte difficile et malgré la séparation filles/garçons, qu'une histoire d'amour va naître entre Daphné et un jeune homme, Josh.

29 mars à 20 h 30



**Le saint des voyous (35 min) - Entrée gratuite**  
Documentaire de Maillys Audouze - Prix spécial - 2017

En présence de Maillys Audouze, réalisatrice

Le destin d'un enfant à la campagne bascule à partir du mensonge d'un autre enfant. Pascal devient un paria qui sera enfermé dans une institution, le pénitencier, pendant trois ans. La réalisatrice questionne son père sur cette période de sa vie : comment a-t-il vécu cet enfermement, la relation à l'ordre, les sévices ? Comment s'est-il construit malgré ce régime « à la dure » ?

30 mars à 18 h 00 **SÉANCE DE CLÔTURE**



**Light Fly, Fly high (80 min) - Entrée gratuite**  
Documentaire de Beathe Hofseth et Susann Østigaard - Prix du long métrage - 2014

En Inde, Thulasi « combat » sur tous les fronts : pas facile d'être une fille, de faire de la boxe, d'accéder à des tournois, de lutter contre des recruteurs corrompus, de devenir une femme autonome.

Des projections scolaires, à destination des professionnels. Des champs éducatifs et sociaux, des séances tout public auront lieu aussi en Alsace et en Champagne Ardennes.