

Les **CEMEA** et la **PJJ** vous présentent :

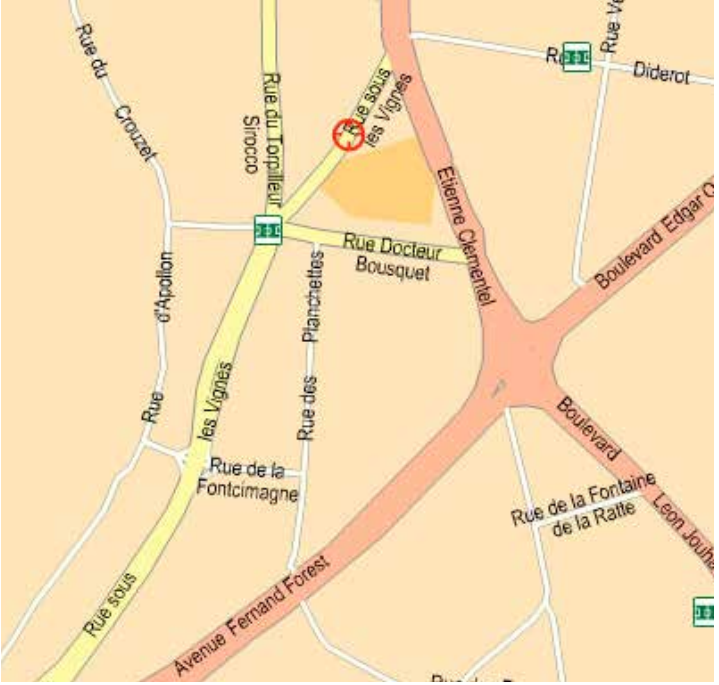
# Infos pratiques

# Les échos du festival du film d'éducation

Les Ceméa (centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active) et la PJJ (protection judiciaire de la jeunesse) organisent chaque année le festival du film d'éducation d'Évreux et mettent en place des projections décentralisées en régions. Les films proposés racontent des histoires d'éducation, qui font échos à nos préoccupations les plus actuelles. Ils nous montrent des parcours de vies et, au delà de l'émotion qu'ils suscitent, invitent au questionnement, ouvrent les possibilités d'une réflexion individuelle et collective. Pour la troisième année consécutive, nous vous proposons de découvrir une partie de ces films à Clermont-Ferrand.

**Tarifs**  
Plein : 7 €  
Réduit : 5 €    Groupes : 4 €

**Accès**  
Cinéma Le Rio - rue Sous-les-vignes - 63000 Clermont-Ferrand  
Accès T2C : ligne A, arrêt Sous-les-vignes



**Contact**  
CEMEA d'Auvergne  
61 avenue de l'Union Soviétique  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 98 73 73  
auvergne@cemea.fr

En **partenariat** avec :



# Les échos du festival du film d'éducation



UN CINÉMA QUI RACONTE DES HISTOIRES D'ÉDUCATION



**21 MARS 2013**  
CINEMA LE RIO  
CLERMONT-FD



# Hors les murs

Les **CEMEA** (mouvement d'éducation nouvelle) et la **PJJ** (institution pour la protection des mineurs) vous proposent de **réfléchir aux enjeux et aux rôles des sphères éducatives en dehors de l'espace formel qu'est l'école.**

« L'éducation est de tous les instants » se plaît-on à dire aux CEMEA. « Tout être humain peut se développer et même se transformer au cours de sa vie s'il en a le désir et les possibilités », « L'expérience personnelle est un facteur indispensable du développement de la personnalité ». Derrière ces citations de Gisèle Defailly, fondatrices des valeurs du mouvement d'éducation CEMEA, nous retrouvons les grandes idées des films projetés.

En quoi la rencontre avec l'autre participe de notre construction de vie ? En quoi le départ vers l'inconnu peut créer une situation de curiosité, d'adaptation, d'apprentissage ? Qu'est-ce que l'éducation ? Ces questions intéressent les communautés éducatives au sens large, car les jeunes se construisent au delà des espaces institutionnels d'éducation dont ces communautés sont référentes (l'école, la famille, le loisir, l'institution, etc.)

Les films proposés par ce festival nous apportent quelques réponses. La réalisatrice de *Cowboy angels* relate un parcours de type road movie entre un jeune et un « voyou ». Avec *Le bonheur, terre promise*, le réalisateur nous emmène suivre son propre parcours à pied, du Sud au Nord de la France qu'il entreprend suite à un accident. Dans *D'une école à l'autre*, Pascale Diez nous propose un projet pédagogique qui tente de faire de l'égalité des chances une réalité. Ces films nous donnent à voir des rencontres, des parcours de vies qui permettent la construction, la re-construction de la personne.

**Débats et rencontres**  
à l'issue **des** projections



## Cowboy Angels

jeudi 21 à 09 h 30

Un film de Kim Masee  
fiction - France - 100 min - 2007

Paris, la Chapelle. Pablo, 11 ans, endure froidement la vie décousue de sa mère. Délaissé par elle pour la énième fois, il décide de partir à la recherche de son père en Espagne. Il convainc alors Louis, joueur de poker à la déroute, de le suivre dans son périple...



## Le bonheur, terre promise

jeudi 21 à 14 h 00



Un film de Laurent Hasse  
documentaire - France - 93 min - 2011

Il n'avait rien prévu, rien anticipé. Il est parti un matin d'hiver, seul, à pied, pour traverser le pays du Sud au Nord. Juste être dans l'errance, rompre avec les attaches et les habitudes et porter un regard neuf sur le territoire et le quotidien de ses habitants. Il s'en remettait au hasard pour faire des rencontres et ne poursuivait qu'un seul but : le Bonheur.

Grand prix ex aequo 2011

## D'une école à l'autre

jeudi 21 à 20 h 30

Un film de Pascale Diez  
documentaire - 95 min - 2013

Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010/2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs. *D'une école à l'autre* raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

