

un cinéma qui raconte des histoires d'éducation



4<sup>ème</sup> **échos**  
édition des

du **festival** **film**  
du  
**d'éducation**

**8 AU 12 AVR. 2013**

**HAGUENAU / STRASBOURG /  
MULHOUSE**



## **L**es Echos du festival national du film d'éducation, c'est d'abord un festival de cinéma !

Trois mots clefs, des enjeux multiples.

**L'**éducation pour agir sur le réel. En permanence, construire les chemins de l'émancipation, s'engager dans une citoyenneté critique, déchiffrer le monde. L'éducation, une question d'avenir qui fonde le socle commun de tout projet de société, avec des investissements humains, financiers et matériels, qui n'en feront pas qu'une idée en devenir mais un projet d'avenir...

Le cinéma pour lire le réel et la fiction. Notre univers aujourd'hui, quatre écrans, la télévision, l'ordinateur, le cinéma, le téléphone portable. Historiquement, le cinéma reste central pour tout-e citoyen-ne. Parce qu'il est l'écran des écritures, qu'elles soient du réel, de la fiction ou hybrides sous l'influence du multimédia...

Le festival pour construire des utopies concrètes éducatives. Lieu de rencontres, de paroles échangées, forum entre acteurs et actrices d'horizons différents, jeunes en formation...

**L'**objectif de ce festival est de favoriser la rencontre entre les acteurs et actrices des différents espaces éducatifs, formels et non-formels : la famille, l'école, le travail social, l'animation volontaire et professionnelle ; les espaces culturels : artistiques, scientifiques, sportifs ... Par le biais de films documentaires, les spectateurs sont invités à prendre le temps du débat, à s'interroger sur les actions d'accompagnement de l'individu dans sa

construction sociale, personnelle, professionnelle. Pour favoriser la dynamique de débats, les CEMEA Alsace mettent un point d'honneur à faire vivre en amont des films des accueils animés, des ateliers de sensibilisation au film, selon les méthodes de pédagogie active.

**P**our cette quatrième édition, aucune thématique particulière n'a été retenue afin de laisser place à une diversité de thèmes éducatifs. **Cette année, trois nouveautés sont à l'honneur et à l'essai** : permettre la participation du public jeune lors de deux matinées de projection, mettre en valeur des films d'animation et favoriser la diffusion sur le territoire lors de projection de films dans des centres socio-culturels. Trois centres – deux dans le Bas-Rhin et un dans le Haut-Rhin- accueillent plusieurs projections pour leurs groupes. Une itinérance qui permet à chacun-e de vivre un moment de cinéma et de partage.

## **En espérant vous voir nombreux-ses et enthousiastes**

**Céline Blindermann**, coordinatrice du festival

### **Les CEMEA en quelques lignes...**

Les Ceméa, « Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active », est une association d'éducation populaire et un mouvement d'éducation nouvelle. Les Ceméa œuvrent pour l'accès aux cultures, aux loisirs, à l'éducation, et l'accès à la démocratie.

En tant qu'organisme de formation, les Ceméa sont porteurs depuis plus de 70 ans, d'une large expérience sociale et collective. Ils participent par des méthodes actives à la formation des personnels éducatifs des œuvres scolaires, post et périscolaires, de vacances et de loisirs, des œuvres sanitaires, éducatives, sociales et culturelles. Les Ceméa concourent ainsi à la formation initiale et permanente des personnes, à la formation professionnelle des agents de collectivités, au développement et à la transformation des pratiques culturelles des groupes et des institutions.



## Les escargots de Joseph,

film d'animation de Sophie Roze, 2009 - France - 12min

Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre un monde inquiétant, celui des nombrilistes : ceux-ci, à force de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se transforment en escargots.



## PI.ink,

film d'animation de Anne Kristin Berge, 2010 - Norvège - 3 min

Un peintre minimaliste travaille en silence sur une série de carrés. Son fils l'entraîne dans un voyage au pays de son propre imaginaire, qu'il a bien débridé. Perchés sur un piano volant, ils naviguent sur un flot coloré et musical...



## Le baiser de la Lune,

film d'animation de Sébastien Watel, France - 26 minutes

Prisonnière d'un château de conte de fée, une chatte, « la vieille Agathe », est persuadée que l'on ne peut s'aimer, que comme les princes et princesses. Mais cette vision étroite de l'amour est bouleversée par Félix, qui tombe amoureux de Léon, un poisson-lune, comme par la lune, amoureuse du soleil : deux amours impossibles, pour « la vieille Agathe ». Pourtant, en voyant ces couples s'aimer, librement et heureux, le regard de la chatte change et s'ouvre à celui des autres. C'est ainsi qu'elle quitte son château d'illusion et se donne enfin, la possibilité d'une rencontre...

### Ces 3 courts métrages seront projetés ensemble lors des séances suivantes :

**lundi 8 avril à 14h, au Mégarex, Haguenau,** en partenariat avec le centre socio-culturel **Robert Schuman**

**mardi 9 avril à 10h, au Star St Éxupery, Strasbourg**

**mercredi 10 avril à 10h, au Star St Éxupery, Strasbourg**

## La cité des parents

Documentaire de Valérie Deschênes, 2006 - France - 53mn

Quelle est la réalité de l'éducation qu'exercent les parents en Seine Saint-Denis, quelles difficultés traversent-ils, comment y font-ils face, quel soutien peut leur apporter une association qui travaille sur le lien parental, à travers des ateliers collectifs, des groupes de paroles, du soutien scolaire, des rencontres conviviales en famille ?

Tentons de mieux comprendre les blessures, les espoirs, les attentes, le rapport au monde d'une population qui se sent souvent laissée pour compte.



**jeudi 4 avril à 18h, au CSC du Marais, Schiltigheim**

**mardi 9 avril à 18h, CSC l'Albatros, Lingolsheim**

## Tempête sous un crâne

documentaire de Clara Bouffartigue, 2012 - France - 1h18 . **Séance proposée par les cinémas Star**



Au collège Joséphine Baker de Saint-Ouen, en Seine-Saint-Denis, Alice et Isabelle enseignent à la même classe tour à tour agitée, timide, joyeuse, turbulente, mélancolique et vivante : la Quatrième C. La première est professeure de lettres, la seconde d'arts plastiques. Tempête sous un crâne nous plonge le temps d'une année scolaire au cœur de ce collège tenu par une équipe énergique et soudée, dans ses couloirs et dans ses classes où les deux professeures sont bien déterminées à transmettre à leurs élèves les moyens de s'exprimer.

**mercredi 10 avril à 14h, Star St Éxupery, Strasbourg**

**Chaque séance sera suivie d'un échange animé par les Ceméa Alsace en présence ou non de la-du réalisateur-trice ou d'un-e intervenant-e.**



## L'âge adulte

documentaire de Ève Duchemin, 2011 - France - 56 min

Vivant en colocation dans une maison inachevée, Sabrina, 20 ans, enchaîne les petits boulots non qualifiés pour essayer de garder la tête hors de l'eau. Inscrite à une formation pour tenter de reprendre l'école et avoir un jour un diplôme, elle commence parallèlement la nuit un job de strip-teaseuse, sur le Vieux-Port de Marseille. Vouloir « devenir adulte » n'est ni une quête vaine, ni chose facile. Mais personne ne pourra lui dire que 20 ans, c'est le plus bel âge de la vie.

**mercredi 10 avril à 20h, Star St Éxupery, Strasbourg.** En présence de la réalisatrice (sous réserve)

## Enfance difficile, affaire d'État

documentaire d'Adrien Rivollier, 2010 - France - 52 min

Après la Révolution Française, l'État a commencé à s'inquiéter de l'enfance en difficulté, en prenant le relais de la famille. Des bagnes pour enfants du 19ème aux centres éducatifs fermés d'aujourd'hui, la question de la prise en charge des mineurs en danger et mineurs délinquants a toujours été au coeur du débat social, politique et judiciaire... Par une double approche historique et contemporaine, ce film retrace l'histoire de la protection de l'enfance en France et explore en filigrane l'évolution du statut de l'enfant en écho avec celui de la famille.



**jeudi 11 avril à 10h, Star St Éxupery, Strasbourg.** En présence du réalisateur (sous réserve)

## Le libraire de Belfast,

documentaire d'Alessandra Celesia, 2012 - France - 54 min. **Grand prix du jury 2012 FFE d'Evreux**



Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de X-factor, un matelas trop grand pour le lit d'antan, une énième alerte à la bombe... Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques, où des centaines de volumes invendus racontent le naufrage d'une ville. John Clancy cherche un nouveau chemin dans les pages jaunies par le temps et les cigarettes consommées sans modération.

**jeudi 11 avril à 20h, Star St Éxupery**

## Hsu Ji, derrière l'écran

Fiction de Thomas Rio, 25 min

Hsu Ji, six ans, a encore oublié que quand la police stationne devant son école, elle doit retrouver son père ailleurs. Fini l'école ! Leur vieille logeuse lui fera la classe sur une machine à coudre au grenier. Seule, Hsu Ji trompe son ennui devant un vieux film burlesque jusqu'à ce que les trois personnages du film se retrouvent dans le monde réel. Tant de choses les rapprochent de Hsu Ji : et pour commencer, eux non plus n'ont pas de papiers.



## Les roses noires

documentaire de Hélène Milano, 2012 - France - 1h14min



Coralie, Kahina, Moufida âgées de 13 à 18 ans vivent en banlieue parisienne ou dans les quartiers nord de Marseille. Elles parlent de leur langue maternelle, de la langue de cité, de l'école, de leurs difficultés face au langage normé. Elles interrogent leur rapport au langage revendiquant leur particularité et l'attachement à l'identité d'un groupe mais disent aussi la blessure liée au sentiment d'exclusion.

Traversant la mutation de l'adolescence, c'est la construction fragile de leur vie de femme qu'elles protègent et inventent.

**vendredi 12 avril à 10h, Star St Éxupery, Strasbourg**

**vendredi 12 avril à 14h30, Bel Air, Mulhouse**

# Récapitulatif de l'ensemble des séances de la 4<sup>ème</sup> édition des Échos du Festival national du Film d'Éducation

<b>LUNDI 8 AVRIL HAGUENAU</b> cinéma Mégarex	<b>MARDI 9 AVRIL</b> ATTENTION, DIFFÉRENTS LIEUX DE PROJECTIONS !	<b>MERCREDI 10 AVRIL STRASBOURG</b> cinéma Star St Éxupéry	<b>JEUDI 11 AVRIL STRASBOURG</b> cinéma Star St Éxupéry	<b>VENDREDI 12 AVRIL</b> ATTENTION, DIFFÉRENTS LIEUX DE PROJECTIONS !
	<b>10h</b>	<b>10h</b>	<b>10h</b>	<b>10h</b>
	<b>STRASBOURG</b> cinéma Star St Éxupéry  Courts métrages d'animation : <b>Les escargots de Joseph, Pl.ink, Le baiser de la Lune.</b> durée totale : 41 min. Séance scolaire.	Courts métrages d'animation : <b>Les escargots de Joseph, Pl.ink, Le baiser de la Lune.</b> durée totale : 41 min. Séance Jeune public.	<b>Enfance difficile, affaire d'État</b> documentaire d'Adrien Rivollier, 2010 - France - 52 min	<b>STRASBOURG</b> cinéma Star St Éxupéry  <b>Hsu Ji, derrière l'écran, Les roses noires</b> durée totale : 1h 40 min
<b>14h</b>		<b>14h</b>		<b>14h30</b>
Courts métrages d'animation : <b>Les escargots de Joseph, Pl.ink, Le baiser de la Lune.</b> durée totale : 41 min. En partenariat avec le CSC Robert Schuman		<b>Tempête sous un crâne</b> documentaire de Clara Bouffartigue, 2012 - France - 1h18		<b>MULHOUSE</b> cinéma Bel Air <b>Les roses noires</b> documentaire de Hélène Milano, 2012 - France - 1h14min
	<b>18h</b>	<b>20h</b>	<b>20h</b>	
	<b>LINGOLSHEIM</b> CSC l'Albatros  <b>La cité des parents</b> Documentaire de Valérie Deschênes. 2006 - France - 53mn	<b>L'âge adulte</b> documentaire de Ève Duchemin, 2011 - France - 56 min	<b>Le libraire de Belfast</b> documentaire d'Alessandra Celesia, 2012 - France - 54min. <b>Grand prix du jury 2012 FFE d'Evreux</b>	

**Cette année, plusieurs projections auront lieu auprès de groupes dans des Centres Sociaux-Culturels de la Région en marge du festival. Ainsi, trois projections auront lieu au CSC l'Albatros de Lingolsheim, deux au Créa de Kingersheim et deux au Marais de Schiltigheim entre le 2 et le 19 avril. Ces projections renforcent notre volonté de permettre à chacun-e de vivre un moment d'échange et de cinéma.**

## Tarifs

- Les séances au cinéma **Star Saint-Éxupéry de Strasbourg** :  
pour les groupes : 2,5 €.  
pour les particuliers : 4 €.
- Les séances au cinéma **Bel-Air à Mulhouse** :  
groupe et scolaire : 3 €.  
individuel : 4,5 €.

Pour les groupes, la réservation est conseillée auprès des cinémas.

# Échos du Festival du Film d'Éducation en Alsace

du 8 au 12 avril 2013

## Coordonnées des cinémas :

**Haguenau**, Mégarex  
5 Rue Georges Méliès  
08 92 68 72 27

**Strasbourg**, Cinéma Star Saint-Éxupéry  
18 rue du 22 novembre  
03 88 32 34 82

**Mulhouse**, Cinéma Bel Air  
31 rue Fénélon  
03 89 60 48 99

## Pour plus d'informations, le festival sur internet :

<http://echosfealsace.canalblog.com>  
[facebook.com/pages/LesEchos du Festival du Film d'Education](https://www.facebook.com/pages/LesEchos-du-Festival-du-Film-d-Education)

Ou contactez-nous  
[celine.blindermann@cemea-alsace.fr](mailto:celine.blindermann@cemea-alsace.fr)  
03 88 23 81 64  
Coordinatrice du festival

Le site du Festival National du Film d'Éducation  
[www.festivalfilmeduc.net](http://www.festivalfilmeduc.net)

CEMEA Alsace  
22 rue de la Broque  
67000 STRASBOURG  
Tél. : 03 88 22 05 64  
Fax : 03 88 32 98 31  
[www.cemea-alsace.fr](http://www.cemea-alsace.fr)

